



CONFERINȚA NAȚIONALĂ DE ESTETICĂ ȘI FILOSOFIA ARTEI
ION IANOȘI
EDIȚIA a VI-a

EMOȚII, IMAGINAȚIE ȘI ARTĂ – PERSPECTIVE CLASICE ȘI RECENTE

18 MAI 2018

Universitatea din București, Facultatea de Filosofie
CCIIF – Centrul de Cercetare a Istoriei Ideilor Filosofice

PROGRAM

Amf. Mircea Florian, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București

9.00-9.30 – *Deschiderea conferinței*
Prof. Univ. Dr. Mihaela Pop

SESIUNE PLENARĂ

9:30-11:40

Moderator: Mihaela Pop

9:30-9:55

Cornel-Florin Moraru (UNARTE)

Experiență estetică și conceptualizare. Katharsis și inducție la Aristotel

9:55-10:20

Ileana Dascălu (Universitatea din București)

Emoții, artă și morală în „Cele două surse ale moralei și religiei” de Henri Bergson

10:20-10:45

Nicolae Brânduș (Universitatea Națională de Muzică din București)

Muzicologia – obiect al muzicii

10:45-11:15

Oana Nicuță (Universitatea de Arte G. Enescu, Iași)

Seduția luminii – Efectele psihedelice în instalațiile de lumină din cadrul neoavangardelor europene. Studii de caz

11:15-11:40

Matei Stîrcea Crăciun (Institutul de Antropologie Francisc Rainer, Academia Română)

Exemplaritatea imaginarului brâncușian. Noi perspective în cercetarea artei abstracte

11:40-12:00

Coffee Break



12:00-12:30

Recital - Studenți ai Universității Naționale de Muzică

Profesor coordonator: Șerban Dimitrie Soreanu

Petre Ana-Maria (vioara 1/an IV); Hartac Claudiu Florin (vioara 2/ an IV); Tănăsie Rebeca (violă/ an IV); Eleonora Bordinc (violoncel/ an I)

Partea I

Joseph Haydn, *Quartet de coarde*, op. 76, No. 2 în D Minor

Partea a II-a

Antonín Dvořák, *Quartet de coarde*, op. 96, No.12 în F Major, „Quartetul American”

12:30-14:10

SESIUNE PLENARĂ

Moderator: Oana Șerban

12:30-12:55

Irimia-Gheorghe Florin (Universitatea din Burgundia)

Sufletul ca pictură mișcătoare (peinture mouvante) și hieroglifa poetică în “Lettre sur les sourds et muets” (1751) a lui Diderot

12:55-13:20

Ioana Nicolae (Universitatea din București)

(Re)Interpretarea arhetipului umbrei prin prisma filosofiei emoțiilor. O paradigmă literară

13:20-13:45

Nina Vasile (Universitatea din București)

Emoția ca realitate la Benjamin Fondane

13:45-14.10

Mircea Popescu (Universitatea din București)

Emoție și imaginație, Ion Ianoși. Privire asupra unui oraș: Sankt-Petersburg

14:10-15:10

Lunch break

15:10-16:50

Panel: Emoții colective: Între artă, revoluție și ideologie

Moderator: Cristian Iftode



15:10-15:35

Emilia Faur (Universitatea Babeş-Bolyai Cluj-Napoca)

„A mişca masele”. Opţiuni estetico-politice ale avangardelor istorice

15:35-16:00

Matei Demetrescu (Serviciul German de Schimb Academic – DAAD)

„Amor Mundi” sau despre (i)relevanţa emoţiilor în politică

16:00-16:25

Lorin Ghiman (Colegiul Noua Europă, Bucureşti)

„Unmittelbares miteinanderfühlen”? Teoretizări ale afectivităţii colective în prima jumătate a secolului al xx-lea

16:25-16:50

Codrin Tăut (Biblioteca Centrală Universitară „Carol I”, Bucureşti)

Ascensiunea şi decăderea conceptului de „panică”

16:50-17:10

Coffee break

Sesiuni paralele

17:10

Sesiunea I.

Moderatori: Mihaela Pop, Oana Şerban

Sala de consiliu (etajul I)

17:10-17:35

Ştefan Bârză (Universitatea din Bucureşti)

Johannes Passion – o (re)citire a angoasei

17:35-18:00

Manuel Cojocaru (Universitatea din Bucureşti)

Proiectarea emoţiilor în obiectele de artă: de la fantezie la obiect

18:00-18:25

Dragoş Farmazon (Universitatea din Bucureşti)

Kandinsky-Hegel: Un dialog imaginar despre (ne)murirea artei

18:25-18:50

Iolanda Georgiana Anastasiei (Universitatea Babeş-Bolyai Cluj-Napoca)

Interacţionismul simbolic în galeria de artă contemporană. O analiză prin prisma relaţiei galerie - public

18:50-19:15

Bogdan Dumitrescu (Universitatea din Bucureşti)

Emoţii şi proprietăţi estetice: o critică adusă emotivismului



17:10

Sesiunea II.

Moderator: Rodica Eva Ivan-Haintz

Amf. Mircea Florian

17:10-17:35

Railean Cristina (Universitatea de Stat din Moldova)

Exploatarea virtuților dezgustului ca situație estetică întru reconsiderarea corpului femeii

17:35-18:00

Ovidiu Vlaicu (Universitatea din București)

Estetica în Natură: Au animalele capacitatea de a înțelege frumosul?

18:00-18:25

Andreea Stoicescu (Universitatea din București)

O poziție procesualistă față de rolul emoției în expresia și receptarea operei muzicale

18:25-18:50

Monica Adriana Ionescu (Universitatea din București)

Emoții, imaginație și artă – „Atys Amorino” de Donatello

18:50-19:15

Serafim Mihalache (Universitatea din București)

Experiența estetică în reflecția sinelui

19:15-19:45

Coffee Break

Ocuparea locurilor în Amfiteatrul Mircea Florian pentru spectacolul de Performance Art

20:00

Performance Art (Studenti UNARTE)

Amf. Mircea Florian

Prof. Coord. Raluca Nestor Oancea

Imagine, afect și spații oarecare

Despre bucurie, dorință, iubire, extaz, agonie, frică, sublim, visare

Conferință performativă în spirit deleuzian

cu Ionela Apetrii, Denisa Avram, Clincenaru Federica, Mădălina Nicoleta Costache, Gabriela Cozma, Eduard Diaconu, Miruna Gherdunescu, Laura și Livia Greaca, Andrei Gabriel Ion, Cosmin Ilea, Cristina Lazăr, Costel Nițu, Maria Mraz, Cezara Pânzariu, Gabriela Răbuș, Alexandru-Ștefan Răduță, Camelia Mihaela Stan, Andrei Șendrea

Încheierea conferinței